

A group of people, including men and women of various ages, are performing a traditional Dabke dance in a circle. They are dressed in casual to semi-formal attire. The background is a bright, outdoor setting with a sandy or light-colored ground.

DABKE WORKSHOP MIT HANNA TAMM/PS

Samstag, 25. Mai 2019 / 11.00 - 13.30 Uhr, OFF DANCE, Zweierstrasse 106, 8003 Zürich

Der Tanz des palästinensischen Widerstandes Dabke erlebt zurzeit einen Hype. Les ballets C de la B widmeten ihm die Kreation „Badke“ und Sascha Walz organisiert regelmäßig den „Community Dabke“ in Berlin. Der Tanz wird in einer Reihe getanzt mit jeweils einem besonders guten Tänzer, der die Gruppe anführt, die Schritte vorgibt und gleichzeitig animiert. Charakteristisch für Dabke ist das Hüpfen und Stampfen der Füße auf den Boden in verschiedenen Rhythmen. Zusätzlich wird Hanna uns mehr über die Herkunft und Bedeutung dieses Tanzes erzählen. Der Workshop ist für ALLE geeignet.

Anmeldungen bis 20. Mai 2019 unter mirjam@acces-a-la-danse.com oder über www.orientaldancer.org
Preis: 70.-

Am Sonntag, den 26. Mai 2019 wird Hanna im Rahmen des Café Palestine über sein Leben als Tänzer und Choreograph und die Zustände in der wohl meist umkämpften Stadt des Konflikts - Jerusalem - erzählen.

Café Palestine, 18.00 Uhr, Quartierzentrum
Bäckeranlage, Hohlstr. 67, 8004 Zürich

Bild: „Badke“ Les Ballets C de la B

www.cafepalestine.ch / www.orientaldancer.org